

教科名	音楽
科目名	音楽
グレード	
単位時間	1 単位時間
対象学年	中学2年

科目の概要と目標	声楽・器楽・鑑賞などの幅広い活動を通して、音楽の基礎である、発声法や発音、息の使い方、タンギングなどを活かし、工夫した音楽を表現する。 音楽的な見方・考え方を働かせ、身近にある音楽の素晴らしさを感じ取り、生活や社会の中の音楽、文化と豊かに関わる能力を育成する。
使用教科書	中学生の音楽2・3上 (教育芸術社) 器楽 (教育芸術社)
使用副教材	音楽のハーモニー2 (正進社)
評価の方法	・授業への取り組み・課題の提出・声楽実技テスト・リコーダー実技テスト ・後期中間テスト など。
学習の方法	日ごろの練習から積極的に行い、グループ活動でも自ら関わりを持ち演奏するための基礎を学ぶこと。音楽の時代背景や構成を理解し、表現しようとする気持ちを持つこと。現代・過去の音楽にも興味を持ち、たくさんの演奏を鑑賞すること。
生徒への一言	みんなの心を一つにして、素晴らしい合唱を作りあげましょう。 音楽の3要素であるリズム・メロディー・ハーモニーを身に付け、生涯様々なジャンルの音楽を愛好し続けて貰いたいです。

月	授 業 予 定
4 月	・アルトリコーダー二重奏グループ活動・グループ発表・楽典 ・独唱「花の季節」
5 月	・アルトリコーダー二重奏グループ活動・楽典 ・独唱「花の季節」実技テスト
6 月	・アルトリコーダー二重奏グループ活動・楽典・鑑賞 ・合唱コンクール課題曲練習・自由曲決め
7 月	・合唱コンクール・パート練習 ・指揮者・伴奏者決め・鑑賞
8・9月	・合唱コンクール・パート練習・合唱練習・
10月	・合唱コンクール・パート練習・合唱練習
11月	・合唱コンクール・リコーダースケール ・リコーダーアンサンブル「威風堂々」・楽典
	11月下旬 後期中間考査
12月	・リコーダーアンサンブル「威風堂々」実技テスト・鑑賞
1 月	・リコーダーアンサンブル「ブルタバ」・独唱「サンタルチア」・鑑賞
2 月	・リコーダーアンサンブル「ブルタバ」・独唱「サンタルチア」実技テスト・鑑賞
3 月	・リコーダーアンサンブル「ブルタバ」・鑑賞